

**Freie Malerei : Licht und Schatten**

( Freies Vorschlags- und Verlaufsangebot für die Sommerakademie-Woche )

Kursleitung : Hans Manhart, Bad Harzburg

---

**1. Tag Sonntag, der 04.08.24**

nachmittags

Anreise, Quartiernahme

abends

Vorstellung des Kurses, seiner Inhalte und Arbeitsweisen  
Organisatorisches, Materialabsprache, Einrichten der Arbeitsplätze und erstes praktisches Arbeiten.

**Licht und Schatten als Gestaltungs - und Ausdrucksmittel in der bildenden Kunst  
Prinzipien und Konzepte**

Ansatzmöglichkeiten für die praktische Arbeit

**2. Tag Montag, der 05.08.24**

**Mischmöglichkeiten und Modulation von Farbe**  
Anhand konkreter Übungsbeispiele entwickeln wir verschiedene Umsetzungsmöglichkeiten von Bildgestaltungen

vormittags

Besprechung Themenverständnis und individueller Arbeitsansätze

nachmittags

Wir arbeiten nach direkter Anschauung oder nach innerer Vorstellung Motive zeichnerisch oder malerisch aus.

Praktisches Arbeiten

abends

Praktisches Arbeiten und Bildbesprechung

**3. Tag Dienstag, der 06.08.24**

**Licht und Farbe**

Wir befassen uns mit gestalterischen Aspekten von Hell-Dunkel-Kontrasten zur Steigerung der Bildwirkung und mit Wechselbeziehungen von Licht und Farbe. Verschiedene Beleuchtungsrichtungen und -intensitäten Werden angesprochen.

**Freie Malerei : Licht und Schatten**

( Freies Vorschlags- und Verlaufsangebot für die Sommerakademie-Woche )

Kursleitung : Hans Manhart, Bad Harzburg

vormittags	Praktisches Arbeiten
nachmittags	Erarbeitung eigener Bildansätze Praktisches Arbeiten
abends	Bildbetrachtung ( eigene Arbeiten und Künstlerbeispiele ) Praktisches Arbeiten
<b>4. Tag Mittwoch, der 07.08.24</b>	<b>Farbe und Licht in der Kunst</b> (Naturalismus, Impressionismus. Expressionismus)  Ergebnisse experimenteller Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Techniken und Werkzeugen der Malerei können für eigene Bildvorstellungen eingesetzt werden. Wir verbinden Gesehenes und Erfundenes miteinander und begehen dabei neue bildsprachliche Pfade.
vormittags	Praktisches Arbeiten
nachmittags	<b>Zur freien Verfügung</b>
abends	Exkurs: Künstlerbeispiele zur Malerei sowie Bildbesprechung
<b>5. Tag Donnerstag, der 08.08.24</b>	<b>Möglichkeiten bildnerischer Lichtinszenierung</b>  Wir nutzen das Potenzial künstlerischer Arbeiten für die eigene bildnerische Praxis. (Tageslicht, Kunstlicht, farbiges Licht, farbige Schatten
vormittags	Praktisches Arbeiten und Bildbesprechung
nachmittags	Praktisches Arbeiten

26. Sommerakademie Alterode 2024

4.08. -11.08.2024

**Freie Malerei : Licht und Schatten**

( Freies Vorschlags- und Verlaufsangebot für die Sommerakademie-Woche )

Kursleitung : Hans Manhart, Bad Harzburg

abends	Bildbesprechung ( eigene Arbeiten / Künstlerbeispiele )
<b>6. Tag Freitag, der 09.08.24</b>	<b>Individuelle praktische Vertiefung</b>
vormittags	Wir arbeiten individuell gesetzte Schwerpunkte weiter aus oder suchen uns Inspiration im Ort Alterode bzw. in näherer Umgebung.
nachmittags	Praktisches Arbeiten
abends	Bildbesprechung (eigene Arbeiten)
<b>7. Tag Samstag, der 10.08.24</b>	<b>Dieser Tag dient der individuellen Vertiefung gefundener Bildansätze und Motive</b>
vormittags	Praktisches Arbeiten
nachmittags	Praktisches Arbeiten
abends	<b>Aufbau einer gemeinsamen Abschlusspräsentation Vernissage</b>
<b>8. Tag Sonntag, der 11.08.24</b>	
vormittags	<b>Praktisches Arbeiten , Abbau der Ausstellung</b>
nach dem Mittagessen	Heimreise

26. Sommerakademie Alterode 2024

4.08. -11.08.2024

---

### Freie Malerei : Licht und Schatten

( Freies Vorschlags- und Verlaufsangebot für die Sommerakademie-Woche )

Kursleitung : Hans Manhart, Bad Harzburg

---

### Vorbereitungsmöglichkeiten

Den Kurs können Sie – wenn Sie mögen – individuell vorbereiten:

- **Bringen Sie eigene Zeichnungen, Skizzen und Entwürfe mit, die Sie zum Thema vielleicht haben. Diese müssen nicht fertig und auch nicht " gut " sein.**
- **Sammeln Sie eigene oder fremde Fotos schöner und stimmungsvoller Landschaften, Stillleben oder abstrakter Motive und bringen Sie diese oder Abbildungsbeispiele aus der Bildenden Kunst mit.**
- **Gerne bespreche ich mit Ihnen auch angefangene oder fertige Arbeiten, die Sie mir zur Sommerakademie zeigen können.**

Diese Vorbereitung ist aber nicht Voraussetzung, da ich für Sie auch entsprechendes Material bereithalte.

**Sie können in dem Sommerakademie-Kurs mit zeichnerischen bzw. malerischen Mitteln Ihrer Wahl arbeiten.**

**Der Kurs richtet sich an Anfänger wie Fortgeschrittene gleichermaßen.**

---

### Termine der 26. Sommerakademie Alterode

Frühstück 8.00 , Vormittagsarbeit 9.00 – 12.00 , Mittagessen 12.00  
14.00 Kaffee , Nachmittagsarbeit 15.00 – 18.00 , Abendessen 18.00

19.00 Kurzvortrag und/oder Bildbesprechung (ca. 30-45 Min.)  
Weitere Arbeitsbetreuung nach Absprache